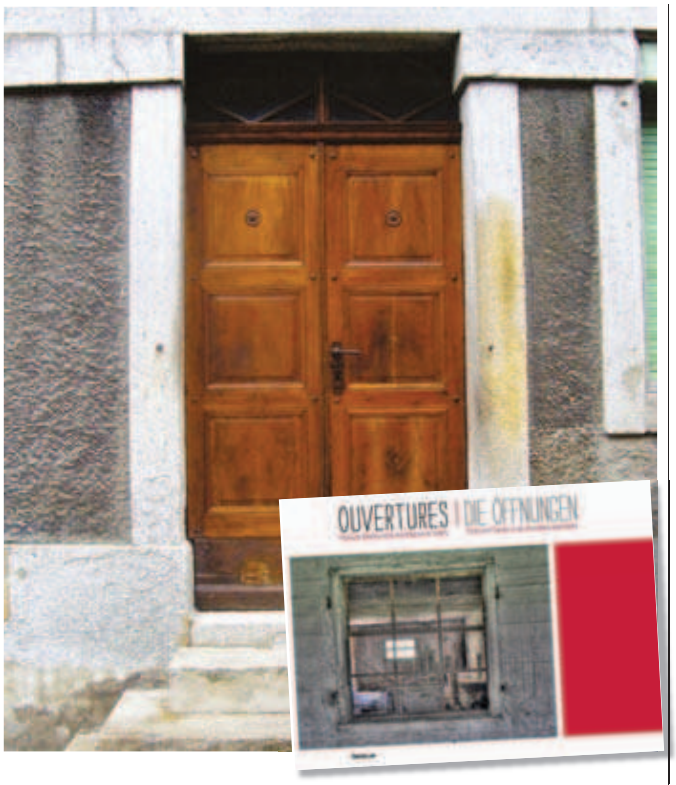
ASSOCIATION EDELWEISS, FAMILLE, PATRIMOINE, LIEN INTERGÉNÉRATIONNEL

Le patrimoine crée du lien

LEYTRON Un concours photographique à Leytron en 2013 sur le thème des portes et fenêtres en Valais; une exposition itinérante et bilingue qui se poursuit sur le même thème; la parution d'un livre collectif où une trentaine d'auteurs, souvent chercheurs, ont publié des articles inédits sur les ouvertures des bâtisses valaisannes et enfin ce dimanche 7 décembre, une Nuit valaisanne des images (lire encadré). Le point commun de ces événements? Le même organisateur, l'association Edelweiss famille, patrimoine, lien intergénérationnel, créée à Leytron par Suzana Mistro-Djordjevic. Si le nom à tiroir de l'association fait craindre le «tutti frutti», il n'en est rien. Pour Suzana Mistro, la découverte du patrimoine, à travers la recherche, les concours photos ou les expositions ne se fait pas sans transmission du savoir, sans échanges entre les générations. Ce qui pourrait passer pour des théories autour de vieilles pierres, dans son livre par exemple, se révèle être un magnifique vecteur de rencontres. Tout le talent en revient à la tenace chercheuse qui arpente le canton depuis trois ans en quête de portes et de fenêtres. En s'entourant notamment de Benoît Antille, curateur, pour les expositions, elle réussit à mêler, sans fausses notes, photographies amateurs, travaux d'enfants et installations contemporaines. Pour l'ouvrage de 190 pages paru cet automne, elle a déniché une ribambelle de chercheurs et d'artistes qui se sont penchés sur le sort de ces ouvertures valaisannes: «Si les bâtiments sont souvent datés et répertoriés, il en va tout autrement des portes et des fenêtres, trop souvent oubliées lors de la réalisation des inventaires alors qu'il s'agit d'un véritable trésor valaisan…», argumente-t-elle.

A côté de Gaëtan Cassina, Michael Jakob qui se demande si les barrages ont une entrée, ou François Wiblé qui donne à apprécier deux trouvailles romaines à Martigny, d'autres «correspondants», menuisiers, ingénieurs, graphiste évoquent, à leur manière, une porte particulière, une maison d'oiseau, une porte de secours ou esquisse une typologie des portes d'entrées. De vraies découvertes passionnantes en 190 pages et 180 illustrations de tout le Valais. L'ouvrage se lit comme une traversée patrimoniale et humaine. «L'intérêt pour le patrimoine m'a emmenée à croiser des personnes passionnées par le sujet et de nombreuses portes se sont ouvertes», écrit Suzana dans la préface.

ISABELLE BAGNOUD LORETAN



Une porte en noyer de Martigny-Bourg, belle variante d'un modèle prisé dès le milieu du 19e siècle, explique Gaëtan Cassina dans le livre «Ouvertures, portes et fenêtres dans l'architecture en Valais». FOND EDELWEISS

«Je crois à la transmission du savoir.»

SUZANA MISTRO-DJORDJEVIC, DE L'ASSOCIATION EDELWEISS

«Ouvertures, portes et fenêtres dans l'architecture en Valais», aux Editions Infolio

Exposition itinérante et bilingue avec des photographies de Jean Mohr, installation de Luana Crucciato et vidéo de Berclaz de Sierre, photographies concours Edelweiss, Fondation H + P Wenger à Brigue jusqu'au 29 décembre et dès le 21 décembre jusqu'au 10 janvier à la salle d'exposition de la commune de Münster.

Sous le thème du lien générationnel, des photographies de jeunes photographes, comme ici Aline Fournier seront présentées à Leytron. ALINE FOURNIER

BON À SAVOIR

Leytron: Nuit valaisanne des images

Manifestation au cœur de Leytron, conçue comme une promenade culturelle et musicale durant laquelle les personnes ont l'occasion de visiter des expositions photographiques et de plonger dans une atmosphère féérique grâce à certaines bâtisses illuminées pour l'occasion.

7 décembre

De 17 h à 17 h 30: contes pour enfants à la bibliothèque par Li brindèyeü.

17 h 30: projection de photographies sur les façades et à l'intérieur des bâtiments des photographes Aline Fournier, Marion Locher, Johanna Mayer, Nathalie Pallud et José Fanugéiro.

Balade architecturale avec Gaëtan Cassina, historien du patrimoine. Animation musicale.

19 h 30: rencontre à l'ancienne église avec les photographes Jean Mohr, Olivier Maire, Gilbert Vogt, Adrien Buchet, Louis Dasselborne et Elena Rusca. Un entretien mené par Jean-Henri Papilloud avec trois générations de photographes professionnels!