



La porte préférée de Suzana Mistro se trouve à Viège: «Elle a un charme très particulier, quelque chose d'irrationnel qui a été saisi par Christian Pfammatter.» PFAMMATTER/DR

MONTHEY Exposition itinérante jusqu'à fin juin à la Buanderie du Laurier.

«Ouvertures» sur l'architecture

ERIC BUTTICAZ

Dans une maison, quoi de plus banal que des portes et des fenêtres? C'est pourtant autour du sujet des ouvertures dans l'architecture qu'une exposition itinérante est proposée à la Buanderie du Laurier à l'hôpital de Malévoz. Après Viège, il est ainsi possible d'admirer à Monthey des images de Jean Mohr, photographe genevois internationalement reconnu et amoureux du Valais, ainsi qu'une sélection des clichés issus du Prix Edelweiss organisé par l'association du même nom. Une installation vidéo de Berclaz de Sierre et une sculp-

ture de Luana Cruciato sont aussi présentées aux visiteurs. «Ces trois groupes d'œuvres distincts sont rassemblés par un thème commun. Nous sommes à la fois dans l'artistique et dans le documentaire», indique Benoît Antille, curateur de l'exposition. «Quand je suis arrivée dans le canton, il y a sept ans, j'ai tout de suite été marquée par la qualité et la diversité des portes et des fenêtres anciennes», enchaîne Suzana Mistro-Djordjevic, à la base du projet. Elle a alors entamé un patient inventaire en prenant des milliers de clichés. «Pour découvrir l'originalité et l'authenticité du travail des artisans, je me suis laissé guider par

des gens dans les villes et les villages, leur demandant de me présenter les belles portes qu'ils connaissent.» Depuis près de trois ans, la géographe de formation parcourt le Valais, appareil à la main. «J'avais envie de partager ces découvertes avec d'autres. L'association Edelweiss à Leytron a donc organisé un concours sur le thème «Les ouvertures dans l'architecture en Valais». Près de cinquante personnes, professionnels et amateurs, ont participé et ont permis de faire de belles découvertes.»

A voir les mercredis et dimanches de 14 à 16 heures, jusqu'au 22 juin. Plus d'informations sur www.association-edelweiss.ch.

UN PROJET PÉDAGOGIQUE

Près de 140 élèves des écoles de Monthey, Troistorrens et Münster ont aussi participé à un projet artistique qui occupera une des pièces de la Buanderie du Laurier en parallèle de l'exposition. «Les enfants visitent peu les musées. Les faire travailler sur le thème des ouvertures permet de solliciter leur côté artistique, mais aussi de les sensibiliser au patrimoine», explique Suzana Mistro-Djordjevic. Les écoliers ont notamment créé des œuvres à partir d'anciennes fenêtres en chêne ou se sont essayés au masticage de carreaux sur des cadres vieux de 150 ans. **EB**