



6^{ème} édition

NUITS VALAISANNES DES IMAGES (NVI19)

Monthey 30 novembre ~ 1er décembre, 17h- 21h

Viège 7 ~ 8 décembre, 17 h – 21 h

Les Paysages Industriels



Après Leytron (2014), Saillon (2015) et Riddes (2016), Brigue et St-Pierre-de-Clages (2017), Collombey et Naters (2018) Monthey et Viège vous invitent à les découvrir en couleur et en images.

Deux territoires – un destin en commun: Monthey et Viège

Le festival du patrimoine culturel *Nuits valaisannes des images* s’inscrit dans une démarche de géographie culturelle et raconte en images et en couleurs le territoire façonné par la nature et ses habitants. Le festival est précédé par une recherche scientifique et photographique destinée au grand public ainsi qu’à un public averti au travers des tables rondes et conférences illustrées. De plus, des surprises musicales donnent une trame joyeuse et égayent les cœurs des visiteurs.

Il suffit de lever le regard afin de voir que les deux villes vedettes sont les points de départ vers les plus grands massifs d’Europe. Les deux rivières, la Vispa et la Vièze, ont généreusement offert la possibilité du développement des forces hydrauliques à des coûts défiant toute concurrence, qui ont, à leur tour, permis le développement de l’industrie chimique.

L’impact de l’eau douce sur la culture

On raconte que ce sont « les cols blancs » qui cherchaient à se distraire après le travail qui ont favorisé la construction des centres culturels. Le Crochetan à Monthey et La Poste à Viège représentent un fleuron de la culture et une source douce pour s’abreuver de divertissements pour tous les goûts. Des spectacles de qualité sont savamment orchestrés par Lorenzo Malaguera à Monthey et par Edi Sterren à Viège qui sont aussi les délégués culturels de leur ville. Les deux communes ont financé entièrement la construction de ces centres culturels par leurs propres moyens.

Les points communs

En plus des points mentionnés précédemment, les deux villes ont chacune leur radio, leur hôpital (plus pour longtemps) et surtout, les deux excellent en sports avec leurs infrastructures de pointe. Les deux villes ont des clubs professionnels : le BBC Monthey, l’équipe de basketball de Monthey, était championne en Ligue Nationale suisse et le HC Viège, le hockey club de Viège, fut aussi champion suisse et joue toujours en Ligue Nationale.

Monthey possède le plus ancien marché en Suisse qui a pris ses quartiers en permanence depuis 650 ans et celui de Viège, à Martinsplatz, a été pendant longtemps un lieu important d'échanges commerciaux dans la région.

Les deux villes sont bordées par des vignes et un climat clément leur a permis la prospérité et une saveur unique.

Ces régions ont vécu des inondations et pour évoquer ce sort, les deux centres culturels seront colorés en bleu, la couleur de l'eau, pendant la 6^e édition du festival des Nuits valaisannes des images. Le patrimoine architectural est mis en couleurs durant la Balade en lumière pour évoquer le passé et le présent grâce aux guides renommés de chaque ville. Par ailleurs, la Balade en images éclaire les faces cachées de l'épopée industrielle valaisanne au travers des projections contre les façades.

Balade en images

« Les sixièmes Nuits valaisannes des images poursuivent l'exploration de la thématique « matière et énergie », en l'association étroitement cette année au patrimoine industriel des villes de Monthey et de Viège. Si elle a contribué à façonner le paysage si caractéristique du Valais, l'eau, sous forme d'énergie hydroélectrique, a en effet joué un rôle essentiel dans le développement récent de notre canton : au début du XX^e siècle, à une époque où les grandes usines chimiques et métallurgiques se sont installées à proximité des cours d'eau, et lors des Trente Glorieuses, lorsqu'elle a permis à tout un chacun d'accéder au confort de la vie moderne. C'est à la découverte d'un patrimoine riche et parfois méconnu que nous vous convions toutes et tous en cette fin d'année 2019 dans deux villes industrielles emblématiques du Valais. » Alain Dubois, archiviste cantonal

Ouverture officielle :

Monthey, samedi 30 novembre à 17h, Salle du Figuier, rue de l'Eglise 10

Viège, samedi 7 décembre à 17h, Centre culturel de La Poste, La Post Platz 2



© Charles Niklaus

Partenaire pour la mise en œuvre du festival

Guy Cristina

Conseiller municipal pour la culture, tourisme et jumelage, Guy est également directeur de l'école suisse de vitrail et de création. Fondée en 1984 en association, elle est unique en Suisse comme centre de formation dans les domaines du vitrail et du verre plat. Elle est ouverte à tous, amateurs et professionnels, et propose un programme de cours techniques et artistiques. Encadrés par une équipe de maîtres-verriers, de professeurs et d'artistes confirmés, les classes et les stages bénéficient d'une qualité d'enseignement de premier ordre. L'atelier de l'école réalise également des mandats de création ou de restauration pour des adjudicateurs publics ou privés. Le lieu est aussi mis régulièrement à disposition pour l'organisation d'événements culturels et nous organisons volontiers des visites publiques.



Balade en images et conférences illustrées

Alain Dubois

Licencié ès lettres et archiviste paléographe, Alain Dubois est archiviste cantonal et directeur des Archives de l'Etat du Valais. Dans le cadre de sa thèse d'établissement soutenue à l'Ecole nationale des chartes, il a travaillé sur l'éditeur réformé genevois Jacob Stoer (1542-1610) et ainsi développé ses connaissances sur l'histoire du livre et de l'édition en Suisse romande. Alain Dubois a préparé la conférence illustrée «Trace de vie» des habitants de Collombey-Muraz.



© Olivier Maire

Nicole Reynaud Savioz

Après des études d'archéologie et d'ethnologie aux universités de Neuchâtel et Genève, Nicole se spécialise en archéozoologie. Depuis 2006, elle est collaboratrice scientifique du bureau ARIA SA (Archéologie et recherches interdisciplinaires dans les Alpes). Elle a participé à des analyses de faunes de nombreux sites archéologiques de Suisse occidentale et des Alpes valaisannes plus particulièrement.



© Hubert Caloz

François-Xavier Marquis

François-Xavier Marquis est géologue et hydrologue. Il a étudié à l'Université de Fribourg ainsi qu'à l'EPFL. Il travaille actuellement au sein de son propre bureau à Monthey et il est actif dans les domaines des dangers naturels, de la géotechnique, de l'environnement et de la géothermie. Il a participé à la conception et à l'élaboration du contenu scientifique de plusieurs sentiers didactiques dans la région.



Balade en Lumières

Carmen Asensio



Elle a obtenu son Master ès Lettres et CAS en Patrimoine et tourisme, option Valais, à l'Université de Genève. Elle travaille comme guide à Martigny pour l'OT, à Saint-Maurice pour l'OT, aux forts militaires de Cindey et du Scex pour la Fondation forteresse historique de Saint-Maurice et au barrage d'Emosson.

Ginette Rapalli

Passionnée par son métier et avec une grande expérience dans le milieu du tourisme valaisan, Ginette est persuadée que le patrimoine se décline au sens large. Certifiée en patrimoine et tourisme par l'université de Genève, elle collabore avec de nombreuses entités touristiques et culturelles de la région.

Ginette apprécie enseigner l'histoire du canton et de promouvoir notre vieux pays auprès des médias.



Pierre-Alain Bezat



Archéologue et docteur en ethnologie, Pierre-Alain est archiviste de la ville de Monthey et président de l'association du Vieux-Monthey. Passionné par le patrimoine de sa ville, il vous surprendra avec des informations inédites et des anecdotes insolites.

Armand Favre

Retraité de l'industrie chimique et guide de patrimoine et de tourisme, Armand vous amènera dans le berceau de l'industrie et de l'artisanat Montheysan en vous racontant l'histoire vibrante du territoire.



Technique

Vincent Forclaz

Directeur technique et responsable des projections, Vincent travaille depuis une dizaine d'années dans le domaine de l'image et de la réalisation pour un magazine de santé, «L'Antidote» et divers portraits sur Canal 9. De plus, il œuvre en tant qu'artisan vidéaste pour la création vidéo

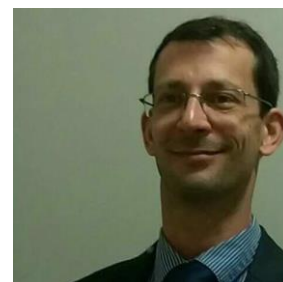


© José Fanguero

dans le théâtre, notamment avec la Compagnie T.CEM et la Compagnie Pixel. Ajoutons à cela qu'il est aussi le fondateur du collectif «David-Vincent» actif dans le domaine du VJing depuis 9 ans et qu'il a également fondé l'association «Arkaös» pour le court-métrage. Enfin, il organise différents festivals de courts-métrages en Valais: Le Grand Concours du Mini-Court, Le Jour Le Plus Court et Tournez-les haut et court.

Daniel Antille

La poésie des lieux, le chant de l'âme des bâtisses remarquables, c'est son domaine ! Directeur des lumières, Daniel est chargé des éclairages et des illuminations : des spectacles, concerts, défilés et soirées à thèmes et pendant 10 ans, il a collaboré avec le Paléo Festival. Depuis son retour en Valais, Daniel Antille a affiné sa pratique, avec une grande maîtrise du « mapping ».



Il sait créer une luminosité magique qui habille les bâtiments et donne envie de mieux les connaître. Il est aussi actif dans les festivals de la région: Couleur Pavé, Tohu Bohu Festival, Week-end au bord e l'eau et Sierre Blues Festival.

Projets avec les écoles

Pierre-Yves Bruttin

Né à Monthey et enseignant au CO du Haut-Lac (Vouvry) depuis 1999, les branches de prédilection de Pierre-Yves sont l'allemand ainsi que les sciences humaines et sociales (SHS). Il organise depuis 12 ans le programme d'échange « Deux Langue, ein Ziel » pour les élèves de 9CO.



Atelier scientifique pour les écoliers

L'énergie de l'hydrogène

Les premiers camions électriques à hydrogène rouleront bientôt sur les routes de Suisse. Comment fonctionnent-ils? Nous verrons ensemble comment fabriquer de l'électricité avec de l'hydrogène ... et inversement. Cet atelier pratique vous permettra de comprendre qu'il n'y a pas de magie derrière ces véhicules dont les seules émissions sont l'eau et l'oxygène.

Romain Roduit



Persuadé depuis l'enfance qu'on ne comprend un objet qu'en le démontant et en l'observant, j'ai naturellement fait des études de microtechnique. A la fin de celles-ci, ma curiosité n'a fait que d'augmenter et mon envie de la partager aussi. Je travaille donc à l'Espace des inventions de Lausanne pour fabriquer des expositions pour toutes celles et ceux qui veulent en savoir plus sur le monde qui nous entoure. Et comme il n'y a pas de raisons pour que les jeunes valaisans soient moins curieux, je travaille également à la HES SO Valais Wallis pour permettre aux élèves de découvrir les sciences techniques.

Communication

Suzana Mistro



© Nathalie Pallud

Licenciée en géographie à l'Université de Genève, chercheuse et essayiste, Suzana coordonne différents projets qui ont la vocation d'intermédiaire entre le patrimoine bâti, la société et les générations. Elle crée le festival des Nuits valaisannes des images dans le but de mettre en lien le monde scientifique et celui des arts visuels avec les passionnés du patrimoine, et partager l'expérience du territoire en images et en couleur.



Pour davantage de renseignements

info@nuitsvalaisannesdesimages.ch - 078 948 05 96